

Warszawa, 27.06.2006 r.

**WICEPREZES
URZĘDU ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH**

Andrzej Panasiuk

UZP/DP/O-MDY/69084/17777/06

Pani

Agnieszka Odorowicz

Dyrektor

Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

w Warszawie

W odpowiedzi na pismo z dnia 25 maja 2006 roku, w sprawie dokonania interpretacji przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2004 r., Nr 19, poz. 177 ze zm.), Urząd Zamówień Publicznych uprzejmie wyjaśnia, co następuje.

Przepis art. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych wymienia enumeratywnie okoliczności, co do których procedury określone tą ustawą nie mają zastosowania. Zgodnie z pkt 3 lit. g) powyższego artykułu spod przepisów ustawy zostało wyłączone nabycie, przygotowanie, produkcja lub koprodukcja materiałów programowych przeznaczonych do emisji przez nadawców radiowych lub telewizyjnych.

Jak wynika z treści powyższego przepisu ma on charakter przedmiotowy. Dotyczy zatem wszystkich podmiotów nabywających, przygotowujących, produkujących lub będących w koprodukcji materiałów programowych. W konsekwencji, udział nadawców radiowych lub telewizyjnych w nabyciu, przygotowaniu, produkcji lub koprodukcji materiału programowego nie jest konieczny do objęcia zakresem wyłączenia określonego przepisem art. 4 pkt 3 lit. g) prawa zamówień publicznych.

Jednakże dla objęcia zakresem cytowanego przepisu niezbędnym jest aby nabycie, przygotowanie, produkcja lub koprodukcja materiałów programowych przez określony podmiot przeznaczone było do emisji **przez** nadawców radiowych lub telewizyjnych. Tym samym, głównym celem nabycia, przygotowania, produkcji lub koprodukcji materiału programowego musi być jego emisja przez nadawcę radiowego lub telewizyjnego. Inaczej mówiąc zamawiający nie nabywałby, czy też nie tworzyłby tego

materiału programowego (np. filmu), gdyby nie jego emisja przez nadawcę telewizyjnego. W konsekwencji, wskazanie jedynie pola wykorzystania nadania telewizyjnego jako jednego z wielu przeznaczeń nabywanego, przygotowanego, produkowanego, czy też będącego w koprodukcji określonego materiału programowego nie będzie powodowało jego objęcia zakresem wyłączenia określonego w art. 4 pkt 3 lit. g). Zamawiający w tej sytuacji, będzie obowiązany do stosowania procedur prawa zamówień publicznych.

Choć w świetle cytowanego przepisu podstawą przedmiotowego wyłączenia jest ściśle określone przeznaczenie materiału programowego, to nie ma przeszkód, aby określony materiał programowy (film) mógł być także wykorzystany w innym celu niż emisja przez nadawcę telewizyjnego. Nie zmienia to jednak faktu, iż celem nadrzędnym jego nabycia, przygotowania, produkcji, czy też koprodukcji zawsze powinna być emisja przez nadawcę radiowego lub telewizyjnego.

W ramach nabywania, przygotowania, produkcji lub koprodukcji materiału programowego przez określony podmiot zawieranych jest niekiedy wiele różnorodnych umów z tym związanych. Zakres wyłącznie określonego w art. 4 pkt 3 lit. g) obejmuje wszystkie umowy bezpośrednio związane z nabywaniem, przygotowaniem, produkcją lub koprodukcją określonego materiału programowego. Powyższe zostało wskazane w pkt 25 preambuły do dyrektywy 2004/18/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 31 marca 2004 r. w sprawie koordynacji procedur udzielenia zamówień publicznych na roboty budowlane, dostawy i usługi, określającym sposób interpretacji wyłączenia na usługi audiowizualne - art. 16 lit. b) dyrektywy, będącego podstawą implementacji do prawa zamówień publicznych. Czytamy tam, iż za wyjątek od stosowania zasad udzielania zamówień należy uznać *„zamówienia publiczne na usługi w zakresie zakupu, opracowania, produkcji lub koprodukcji programów gotowych do użycia oraz innych usług przygotowawczych, takich jak usługi związane z pisaniem scenariuszy lub innymi rodzajami twórczości artystycznej niezbędnymi w produkcji programów.”* Jak wynika z treści cytowanego pkt preambuły do dyrektywy przedmiotowe wyłączenie nie dotyczy jednak dostaw urządzeń technicznych niezbędnych do produkcji, koprodukcji oraz nadawania tych materiałów programowych.

Powyższa opinia stanowi ogólną interpretację przepisów ustawy. Departament Prawny Urzędu Zamówień Publicznych uprzejmie wyjaśnia, iż zajmuje się wyłącznie wyjaśnieniem ogólnego znaczenia przepisów ustawy - Prawo zamówień publicznych - gdy powstają w tym względzie uzasadnione wątpliwości. Urząd nie znając wszystkich okoliczności konkretnych spraw ani nie mając podstaw prawnych do ich pełnego wyjaśniania nie może wypowiadać się w kwestii indywidualnego stosowania przepisów prawa.