

Nadanie statutu Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej.

M.P.2005.52.722 z dnia 2005.09.12

Status: Akt obowiązujący

Wersja od: 29 marca 2016 r.

Wejście w życie:

12 września 2005 r.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY

z dnia 2 września 2005 r.

w sprawie nadania statutu Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej

Na podstawie art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 132, poz. 1111) zarządza się, co następuje:

§ 1. Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej "Monitor Polski".

ZAŁĄCZNIK STATUT POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1.¹ Polski Instytut Sztuki Filmowej, zwany dalej "Instytutem", jest państwową osobą prawną działającą na podstawie ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 132, poz. 1111), zwanej dalej "ustawą", oraz niniejszego statutu.

§ 2. Instytut realizuje zadania z zakresu polityki państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności przez:

- 1) tworzenie warunków do rozwoju polskiej produkcji filmów i koprodukcji filmowej;
- 2) inspirowanie i wspieranie rozwoju wszystkich gatunków polskiej twórczości filmowej, w szczególności filmów artystycznych, w tym przygotowania projektów filmowych, produkcji filmów i rozpowszechniania filmów;
- 3) wspieranie działań mających na celu tworzenie warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej;

- 4) wspieranie debiutów filmowych oraz rozwoju artystycznego młodych twórców filmowych;
- 5) promocję polskiej twórczości filmowej;
- 6) dofinansowywanie przedsięwzięć z zakresu produkcji filmowej, dystrybucji i rozpowszechniania filmów, upowszechniania i promocji kultury filmowej, rozwoju infrastruktury kinematograficznej oraz zachowania i ochrony dziedzictwa kultury filmowej;
- 7) świadczenie usług eksperckich organom administracji publicznej;
- 8) wspieranie utrzymywania archiwów filmowych;
- 9) wspieranie rozwoju potencjału polskiego niezależnego przemysłu kinematograficznego, a w szczególności małych i średnich przedsiębiorców działających w kinematografii;
- 10) ² przygotowywanie na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra, corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Instytutu; tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z ministrem;
- 11) ³ inicjowanie i prowadzenie projektów badawczych, opracowywanie i zlecanie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Instytutu.

§ 3. Instytut działa przez określone w ustawie organy.

§ 4. Instytut działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą.

§ 5. Ilekroć w niniejszym statucie jest mowa o "Ministrze", rozumie się przez to Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Rozdział 2

Organy Instytutu

§ 6. Organami Instytutu są:

- 1) Dyrektor Instytutu, zwany dalej "Dyrektorem";
- 2) Rada Instytutu, zwana dalej "Radą".

§ 7.

1. Rada wykonuje swoje czynności kolegialnie.
2. Członkowie Rady wykonują swoje prawa i obowiązki osobiście i nie mogą ustanawiać pełnomocników.
3. Rada spośród swojego grona na pierwszym posiedzeniu wybiera przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz sekretarza.
4. Rada może dokonać zmiany przewodniczącego, wiceprzewodniczącego lub sekretarza w trybie przewidzianym dla wybierania tych osób.
5. W przypadku nieobecności przewodniczącego jego obowiązki pełni wiceprzewodniczący.
6. Rada uchwała swój regulamin bezwzględną większością głosów statutowego składu.

§ 8. Minister zwołuje na wniosek Dyrektora, otwiera i przewodniczy pierwszemu posiedzeniu nowo wybranej Rady do chwili wyboru jej przewodniczącego.

§ 9.

1. Posiedzenia Rady odbywają się w razie potrzeby, nie rzadziej niż raz na kwartał.
2. ⁴ Posiedzenia zwołuje przewodniczący Rady, a w czasie jego nieobecności wiceprzewodniczący, z własnej inicjatywy albo na wspólny wniosek przynajmniej pięciu członków Rady lub na wniosek Dyrektora. Wniosek o zwołanie Rady powinien określać przedmiot posiedzenia.
3. ⁵ Posiedzeniu przewodniczy przewodniczący, a w czasie jego nieobecności wiceprzewodniczący bądź inny członek Rady wskazany przez przewodniczącego.
4. ⁶ Członkowie Rady, Dyrektor Instytutu i pozostałe zaproszone osoby powinni być powiadomieni o terminie posiedzenia z wyprzedzeniem co najmniej 7 dni. Powiadomienie powinno określać termin i miejsce posiedzenia oraz zawierać projekt porządku obrad.
5. ⁷ W szczególnie uzasadnionych przypadkach Rada może odbyć posiedzenie bez zachowania terminu, o którym mowa w ust. 4.

§ 10.

1. Rada podejmuje decyzje na posiedzeniu w formie uchwał.
2. Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu Rady. W razie równej liczby głosów - decyduje głos przewodniczącego Rady. W przedmiocie nieobjętym porządkiem obrad uchwały powziąć nie można, chyba że obecni są wszyscy członkowie Rady i nikt nie zgłosi sprzeciwu.
3. ⁸ Uchwały Rady podpisuje przewodniczący lub wiceprzewodniczący Rady.
4. ⁹ W szczególnych przypadkach uchwały mogą być podejmowane w trybie obiegowym. Wówczas sporządza się protokół o sposobie rozpatrzenia projektu uchwały, wraz ze stosowną dokumentacją.
5. ¹⁰ Nie jest dopuszczalne podjęcie uchwały w trybie obiegowym w następujących sprawach:
 - 1) ¹¹ zatwierdzanie ogłaszanych przez Dyrektora programów operacyjnych, a także inwestycji własnych Instytutu powyżej 5 mln zł;
 - 2) opiniowanie rocznego planu działalności oraz rocznego planu finansowego Instytutu;
 - 3) opiniowanie rocznego sprawozdania z działalności oraz rocznego sprawozdania finansowego Instytutu, w tym formułowanie zaleceń i postulatów na rok następny;
 - 4) występowanie do ministra z wnioskiem o odwołanie Dyrektora;
 - 5) w innych sprawach, jeżeli członek Rady zgłosi sprzeciw wobec trybu podejmowania uchwały.

§ 11.

1. Głosowanie jest jawne.
2. ¹² Na wniosek co najmniej jednego członka Rada może zdecydować o tajnym głosowaniu.

§ 12. ¹³ W posiedzeniach Rady uczestniczą, bez prawa głosu, Dyrektor oraz inne osoby zaproszone przez przewodniczącego Rady.

§ 13.

1. Z posiedzenia Rady sporządza się protokół, który podpisuje przewodniczący Rady oraz sekretarz.

2. Protokół powinien zawierać w szczególności:

- 1) datę i miejsce odbycia posiedzenia;
- 2) listę obecnych członków Rady;
- 3) listę innych osób uczestniczących w posiedzeniu;
- 4)¹⁴ (uchylony);
- 5) przyjęty porządek obrad;
- 6) przebieg obrad, wraz z treścią uchwał i liczbą oddanych głosów.

§ 14. Do zadań Rady należy:

- 1)¹⁵ wytyczanie kierunków działania Instytutu, w szczególności poprzez zatwierdzanie ogłaszanych przez Dyrektora programów operacyjnych, a także inwestycji własnych Instytutu powyżej 5 mln zł;
- 2) opiniowanie rocznego planu działalności oraz rocznego planu finansowego Instytutu, w terminach umożliwiających przedłożenie tych planów ministrowi do zatwierdzenia;
- 3)¹⁶ zatwierdzanie propozycji Dyrektora w przedmiocie przesunięcia środków pomiędzy programami w planie finansowym powyżej 20 % zaplanowanych kwot;
- 4) opiniowanie rocznego sprawozdania z działalności oraz rocznego sprawozdania finansowego Instytutu, w tym formułowanie zaleceń i postulatów na rok następny;
- 5)¹⁷ opiniowanie propozycji zmian w statucie;
- 6) przedstawianie ministrowi, innym organom administracji publicznej oraz Dyrektorowi stanowisk, opinii i wniosków we wszystkich sprawach dotyczących Instytutu i kinematografii.

§ 15. Do zadań Dyrektora należy realizacja ustawowych zadań Instytutu, a w szczególności:

- 1)¹⁸ ogłaszanie w formie zarządzenia, po zatwierdzeniu przez Radę, programów operacyjnych;
- 2)¹⁹ sporządzanie i przedkładanie Radzie do zaopiniowania rocznego planu działalności, rocznego planu finansowego, rocznego sprawozdania z działalności oraz rocznego sprawozdania finansowego Instytutu;
- 3) podejmowanie decyzji w przedmiocie dofinansowania przedsięwzięć z zakresu kinematografii;
- 4) uchwalanie regulaminów i instrukcji wewnętrznych, w tym regulaminu pracy ekspertów;
- 5) współpraca z jednostkami administracji rządowej, samorządowej oraz innymi podmiotami we wszelkich sprawach dotyczących Instytutu i kinematografii;
- 6) występowanie do ministra z wnioskami o powołanie lub odwołanie zastępców Dyrektora;
- 7) wykonywanie wszelkich innych zadań niezbędnych dla funkcjonowania Instytutu;
- 8)²⁰ ustanawianie nagród i stypendiów.

§ 16. Dyrektor może udzielić pełnomocnictw ogólnych i szczególnych do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu.

Rozdział 3

Organizacja wewnętrzna Instytutu

§ 17. ²¹

1. Dyrektor kieruje Instytutem przy pomocy zastępcy dyrektora.
2. W skład Instytutu wchodzi:
 - 1) Dział Literacki;
 - 2) Dział Produkcji Filmowej i Rozwoju Projektów Filmowych;
 - 3) Dział Upowszechniania Kultury Filmowej i Promocji;
 - 4) Dział Współpracy Międzynarodowej;
 - 5) Dział Komunikacji Medialnej;
 - 6) Dział Prawny;
 - 7) Dział Rozwoju;
 - 8) Dział Finansowo-Księgowy;
 - 9) Dział Administracyjno-Gospodarczy;
 - 10) Główny Księgowy;
 - 11) Samodzielne stanowisko ds. kadrowych;
 - 12) Samodzielne stanowisko ds. audytu.
3. W skład komórek organizacyjnych, o których mowa w ust. 2 pkt 1-9, mogą wchodzić:
 - 1) wydziały, w których mogą być wydzielone zespoły;
 - 2) samodzielne stanowiska pracy.
4. Szczegółową organizację i tryb pracy Instytutu, zakres zadań komórek organizacyjnych wchodzących w skład Instytutu określa Dyrektor w regulaminie organizacyjnym.
5. Dyrektor określa, w drodze zarządzenia, regulamin pracy i płac pracowników Instytutu oraz ekspertów.
6. Dyrektor może powoływać kolegia doradcze dla realizacji konkretnego zadania, złożone ze specjalistów różnych dziedzin. Powołując kolegium doradcze, Dyrektor określa przedmiot jego działania, skład i liczbę członków kolegium. Członkowie kolegium doradczego odpowiadają za realizację zadań przed Dyrektorem.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa Instytutu

§ 18. Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

§ 19. Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest roczny plan finansowy, opracowywany przez Dyrektora, opiniowany przez Radę i zatwierdzany przez ministra.

§ 20.

1. ²² Dyrektor przedkłada roczny plan działalności oraz roczny plan finansowy do zaopiniowania Radzie, a następnie ministrowi do zatwierdzenia.

2. Plan zawiera w szczególności proponowany podział środków Instytutu. Plan ujmuje odrębność środków na działalność Instytutu od środków przeznaczonych na dofinansowanie przedsięwzięć z zakresu kinematografii, o których mowa w art. 2 ustawy.
3. Instytut nie może wykorzystywać na zadania własne środków przeznaczonych na dofinansowanie przedsięwzięć z zakresu kinematografii.
4. W przypadku negatywnej opinii Rady Dyrektor po dokonaniu korekty w terminie 14 dni przedkłada Radzie skorygowany plan.
5. W przypadku, o którym mowa w ust. 4, po uzyskaniu opinii Rady, Dyrektor przedkłada plan do zatwierdzenia ministrowi.
6. W przypadku powtórnej negatywnej opinii Rady plan Instytutu ustala minister na wniosek Dyrektora.

§ 21.

- 1.²³ Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania z działalności oraz rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjnie zbadanego przez biegłego rewidenta, a następnie przedstawienie ich Radzie celem zaopiniowania.
2. Rada wydaje opinię w terminie 30 dni od przedłożenia. Niewydanie opinii w tym terminie uznaje się za opinię pozytywną.
3. Wydanie opinii negatywnej jest możliwe tylko w przypadku rażącego naruszenia planu finansowego przez Dyrektora i tylko w przypadku, gdy po dwukrotnym wezwaniu przez Radę do zaprzestania naruszania planu naruszenia dalej miały miejsce. Wraz z wydaniem negatywnej opinii Rada formułuje zalecenia na rok następny.
4. Po uzyskaniu opinii Rady Dyrektor przedkłada sprawozdanie do zatwierdzenia ministrowi.
5. W przypadku wydania przez Radę negatywnej opinii dotyczącej sprawozdania Rada może wystąpić do ministra z wnioskiem o odwołanie Dyrektora. Odpowiednią uchwałą Rada podejmuje większością 2/3 głosów.

Rozdział 5

Przepisy końcowe

§ 22.

- 1.²⁴ Wszelkich zmian w statucie dokonuje minister z własnej inicjatywy, po zasięgnięciu opinii Rady lub na wniosek Dyrektora, złożony po uzyskaniu opinii Rady.
2. Zmian w statucie dokonuje się w formie zarządzenia i ogłasza w Monitorze Polskim.

¹ Załącznik § 1 zmieniony przez § 1 pkt 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

² Załącznik § 2 pkt 10 dodany przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 października 2008 r. (M.P.08.89.777) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 25 listopada 2008 r.

³ Załącznik § 2 pkt 11 dodany przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 października 2008 r. (M.P.08.89.777) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 25 listopada 2008 r.

⁴ Załącznik § 9 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

⁵ Załącznik § 9 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

⁶ Załącznik § 9 ust. 4 zmieniony przez § 1 pkt 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

⁷ Załącznik § 9 ust. 5 zmieniony przez § 1 pkt 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

⁸ Załącznik § 10 ust. 3 dodany przez § 1 pkt 3 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

⁹ Załącznik § 10 ust. 4 dodany przez § 1 pkt 3 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

¹⁰ Załącznik § 10 ust. 5 dodany przez § 1 pkt 3 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

¹¹ Załącznik § 10 ust. 5 pkt 1 zmieniony przez § 1 pkt 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 września 2011 r. (M.P.11.87.912) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 30 września 2011 r.

¹² Załącznik § 11 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 4 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

¹³ Załącznik § 12 zmieniony przez § 1 pkt 5 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

¹⁴ Załącznik § 13 ust. 2 pkt 4 uchylony przez § 1 pkt 6 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

¹⁵ Załącznik § 14 pkt 1:- zmieniony przez § 1 pkt 7 lit. a) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.- zmieniony przez § 1 pkt 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 września 2011 r. (M.P.11.87.912) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 30 września 2011 r.

¹⁶ Załącznik § 14 pkt 3 zmieniony przez § 1 pkt 7 lit. b) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

¹⁷ Załącznik § 14 pkt 5 zmieniony przez § 1 pkt 1 zarządzenia z dnia 22 marca 2016 r. (M.P.2016.288) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 29 marca 2016 r.

¹⁸ Załącznik § 15 pkt 1:- zmieniony przez § 1 pkt 8 lit. a) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.- zmieniony przez § 1 pkt 3 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 września 2011 r. (M.P.11.87.912) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 30 września 2011 r.

¹⁹ Załącznik § 15 pkt 2 zmieniony przez § 1 pkt 8 lit. a) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

²⁰ Załącznik § 15 pkt 8 dodany przez § 1 pkt 8 lit. b) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

²¹ Załącznik § 17 zmieniony przez § 1 pkt 2 zarządzenia z dnia 22 marca 2016 r. (M.P.2016.288) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 29 marca 2016 r.

²² Załącznik § 20 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 9 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

²³ Załącznik § 21 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 10 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2006 r. (M.P.06.67.690) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 4 października 2006 r.

²⁴ Załącznik § 22 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 3 zarządzenia z dnia 22 marca 2016 r. (M.P.2016.288) zmieniającego nin. zarządzenie z dniem 29 marca 2016 r.