

# Wniosek o wydanie certyfikatu potwierdzającego spełnienie kryteriów testu kwalifikacyjnego

Data:

2019-02-22

## 1. DANE WNIOSKODAWCY

### A. Nazwa wnioskodawcy

Forma organizacyjno-prawna

### B. Siedziba i adres wnioskodawcy

Ulica	<input type="text"/>		
Numer domu	<input type="text"/>	Numer lokalu	<input type="text"/>
Kod pocztowy	<input type="text"/>	Poczta	<input type="text"/>
Miejowość	<input type="text"/>	Gmina	<input type="text"/>
Powiat	<input type="text"/>	Województwo	<input type="text"/>

Zaznaczyć jeśli adres korespondencyjny inny

### C. Dane kontaktowe wnioskodawcy

Numer telefonu	<input type="text"/>	Numer faksu	<input type="text"/>
Adres e-mail	<input type="text"/>		

### D. Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za przygotowanie wniosku i upoważnionej do kontaktów z PISF

Imię	<input type="text"/>	Nazwisko	<input type="text"/>
Numer telefonu	<input type="text"/>	Adres e-mail	<input type="text"/>

### E. KRS/CEIDG, NIP, REGON Wnioskodawcy

KRS	<input type="text" value="--brak--"/>
NIP	<input type="text"/>
REGON	<input type="text"/>

## 2. PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE UTWORU AUDIOWIZUALNEGO

### A. Tytuł utworu audiowizualnego

Tytuł oryginalny

Tytuł polski

Numer ISAN/EIDR

### B. Kategoria projektu

- koprodukcja międzynarodowa
- koprodukcja krajowa
- usługa na rzecz międzynarodowej produkcji utworu audiowizualnego

### C. Rodzaj utworu audiowizualnego

- film fabularny
- serial fabularny
- film dokumentalny
- serial dokumentalny
- film animowany
- serial animowany

### D. Utwór audiowizualny trudny zgodnie z ustawą o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej

- Tak
- Nie

**E. Liczba punktów uzyskanych w teście kwalifikacyjnym**

**F. Język utworu literackiego**

**G. Gatunek utworu audiowizualnego**

**H. Podstawa literacka**

**I. Twórcy**

Imię

Nazwisko

**Reżyser**

Data zawarcia umowy z reżyserem

obywatelstwo polskie

1 obywatelstwo kraju UE

laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej

**Scenarzysta**

Data nabycia praw do scenariusza

obywatelstwo polskie

1 obywatelstwo kraju UE

laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej

**Operator obrazu**

obywatelstwo polskie

obywatelstwo kraju UE

1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej

VACAT

**Kompozytor muzyki**

obywatelstwo polskie

obywatelstwo kraju UE

1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej

VACAT

**Główny animator**

obywatelstwo polskie

obywatelstwo kraju UE

1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej

VACAT

**Montażysta**

obywatelstwo polskie

obywatelstwo kraju UE

1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej

VACAT

**Scenograf**

- 4 obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Kostiumograf**

---

- obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Charakteryzator**

---

- obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Producent wykonawczy**

---

- obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Producent post-produkcji lub koordynator efektów spec. VFX**

---

- obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Operator dźwięku**

---

- obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Reżyser dźwięku**

---

- obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Animator, inny niż główny animator**

---

- obywatelstwo polskie  
obywatelstwo kraju UE  
1 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
VACAT

---

**Autor storyboardu**

---

- 1  obywatelstwo polskie  
 obywatelstwo kraju UE  
 laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
 VACAT

#### Autor opracowania plastycznego animacji

- obywatelstwo polskie  
 obywatelstwo kraju UE  
1  laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
 VACAT

#### Twórca layoutów animacji

- obywatelstwo polskie  
 obywatelstwo kraju UE  
1  laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
 VACAT

#### Aktor(ka) rola pierwszoplanowa (albo w przypadku animacji - Głos roli pierwszoplanowej)

- obywatelstwo polskie  
 obywatelstwo kraju UE  
1  laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
 VACAT

#### Aktor(ka) rola drugoplanowa (albo w przypadku animacji - Głos roli drugoplanowej)

- obywatelstwo polskie  
 obywatelstwo kraju UE  
1  laureat nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym akredytowanym przez FIAPF w ciągu ostatnich 10 lat lub nagrody równoważnej  
 VACAT

### 3. INFORMACJE FINANSOWE DOTYCZĄCE UTWORU AUDIOWIZUALNEGO

Źródło	Kwota PLN
1. Całkowity planowany budżet produkcji utworu audiowizualnego	0
2. Całkowity planowany budżet produkcji utworu audiowizualnego na terytorium Rzeczypospolitej	0
3. Szacowana wysokość wsparcia finansowego	0

### 4. KRÓTKI OPIS UTWORU AUDIOWIZUALNEGO

### 5. OŚWIADCZENIA

1. Informacje podane we wniosku oraz załącznikach do niego są zgodne z prawdą oraz stanem faktycznym.
2. Zapoznałem/am się z tekstem Ustawy o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej z dnia 9 listopada 2018 r. i rozporządzeniem do tej ustawy oraz z Ustawą o kinematografii z dnia 30 czerwca 2005 r. Przyjmuje do wiadomości obowiązki w nich zawarte oraz zobowiązuje się je wykonywać.
3. Informacje umieszczone we wniosku są zgodne z informacjami jakie zawierają dokumenty załączone do wniosku.

Wniosek podpisuje osoba upoważniona do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych, wymienione w pkt 1.D wniosku.

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Pieczęć imienna	Podpis

## OBOWIĄZKOWE ZAŁĄCZNIKI

Sekcja	Załącznik
1.	<b>Scenariusz utworu audiowizualnego</b> Pliki --brak--
2.	<b>Wypełniony test kwalifikacyjny wraz z uzasadnieniem</b> Pliki --brak--
3.	<b>Załącznik do testu kwalifikacyjnego. Określenie lokalizacji Prac Objętych Wsparciem Finansowym zgodnie z pkt.5 sekcja I testu kwalifikacyjnego</b> Pliki --brak--
4.	<b>Załącznik do testu kwalifikacyjnego. Liczba członków ekipy zgodnie z sekcja III, testu kwalifikacyjnego</b> Pliki --brak--
5.	<b>Kopia dokumentów rejestrowych wnioskodawcy</b> Pliki --brak--