



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Warszawa, 04.06.2020

WSZYSCY OFERENCI

Dotyczy: postępowania przetargowego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą:
„Kompleksowa organizacja i obsługa wakacyjnych wydarzeń plenerowych, obejmujących przygotowanie i przeprowadzenie na terenie całego kraju prezentacji filmów najwybitniejszych twórców kinematografii polskiej, w ramach realizacji projektu „Kino Niepodległej. Najważniejsze filmy stulecia”, nr sprawy: 1/05/2020/DUK.

CZĘŚĆ TRZECIA:

PYTANIE 46

Czy ze względu na bieżącą sytuację związaną z pandemią COVID-19, dopuszczacie Państwo złożenie oferty w formie elektronicznej?

ODPOWIEDŹ 46

Zamawiający nie przewidział w ogłoszeniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia możliwości składania ofert w formie elektronicznej. Oferta musi być sporządzona na piśmie w języku polskim, opatrzona podpisem Wykonawcy.

Zgodnie z pkt. 11.8 SIWZ:

11.8 Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystej i trwale zamkniętej kopercie lub opakowaniu.

Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić następujące informacje:

Nazwa i adres Wykonawcy

Nazwa i adres Zamawiającego

Numer sprawy: 01/05/2020/DUK

Dopisek: „Kompleksowa organizacja i obsługa wakacyjnych wydarzeń plenerowych, obejmujących przygotowanie i przeprowadzenie na terenie całego kraju prezentacji filmów najwybitniejszych twórców kinematografii polskiej, w ramach realizacji projektu „Kino Niepodległej. Najważniejsze filmy stulecia”.

Nie otwierać przed 10.06.2020, godz. 12:30.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

W nawiązaniu do pkt. 12.2 SIWZ:

12.2 Złożenie oferty następuje z chwilą doręczenia jej Zamawiającemu, a nie z chwilą jej nadania. Oferta złożona po terminie podlega niezwłocznemu zwrotowi do Wykonawcy.

Powyższy zapis wskazuje, że Zamawiający nie wymaga aby oferta została doręczona Zamawiającemu osobiście. Wykonawca składając ofertę może skorzystać z usługi kurierskiej lub operatora pocztowego. W tym przypadku istotnym jest, aby oferta została **doręczona** Zamawiającemu w terminie składania ofert przewidzianym w ogłoszeniu.

PYTANIE 47

Zgodnie z dokumentem SIWZ Wykonawca, zobowiązany jest wykazać zdolność techniczną i zawodową w postaci dokumentu potwierdzającego należyte wykonanie

usługi polegającą na kompleksowym przygotowaniu, przeprowadzeniu i obsłudze wydarzenia (imprezy) w plenerze (tj. na przestrzeni otwartej typu rynek starego miasta, park lub inne tereny zielone itp.), dla grupy co najmniej 300 osób, obejmującą co najmniej zapewnienie (w tym montaż i demontaż) sprzętu w postaci ekranu (dioda), nagłośnienia, oświetlenia.

Czy jest określona liczba usług, które ma wykazać Wykonawca?

ODPOWIEDŹ 47

Liczba pojedyncza użyta we wskazanym zapisie wskazuje, iż w celu wykazania zdolności technicznej lub zawodowej Wykonawca powinien przedstawić dokument potwierdzający należyte wykonanie co najmniej jednej usługi.

PYTANIE 48

Czy w strefie gastronomicznej, zapewniony przez Wykonawcę catering w postaci: kawy, herbaty, wody, lemoniady, popcornu w kubkach z logo PISF, krówek – podlega sprzedaży uczestnikom wydarzenia, czy ma być gwarantowany bezpłatnie? W przypadku bezpłatnego świadczenia względem uczestników, prosimy o określenie założeń ilościowych poszczególnych produktów gastronomicznych.

ODPOWIEDŹ 48

Catering w strefie gastronomicznej będzie bezpłatny dla uczestników wydarzenia. Wykonawca ma zarekomendować w ramach oferty odpowiednią ilość wydawanych pozycji cateringowych adekwatną do liczby uczestników biorących udział w wydarzeniu.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

PYTANIE 49

Wykonawca, zobowiązany jest on do promocji wydarzeń zgodnie z zapisem:
Każde z Wydarzeń ma mieć przeprowadzoną promocję w mediach ogólnopolskich i lokalnych, we wszystkich wymienionych mediach. Wykonawca zobowiązany jest do promocji Wydarzeń plenerowych w mediach społecznościowych, przygotowania postów (Facebook, Twitter).

Jaki jest zakładany okres trwania kampanii promocyjnej w odniesieniu do każdego z wydarzeń oraz jakie założenia w takich działaniach powinny zostać uwzględnione?

ODPOWIEDŹ 49

Zamawiający nie stawia konkretnych wymagań w tym zakresie. Wydarzenie ma być obecne w mediach lokalnych i ogólnokrajowych (w tym w programach informacyjnych).

PYTANIE 50

Czy scena na spotkania autorskie ma być zadaszona?

ODPOWIEDŹ 50

Wykonawca odpowiada za pomysł i aranżację (scenografię) miejsca spotkania oraz jego wykonanie.

PYTANIE 51

Czy wydarzenie odbędzie się bez względu na warunki atmosferyczne?

ODPOWIEDŹ 51

Tak, o ile nie będzie zagrożone bezpieczeństwo uczestników pokazów.

PYTANIE 52

Jak rozumieć punkt obecność strefy gastronomicznej uzależniona od wytycznych i przepisów szczególnych? Czy ma być zatem przy każdym z 5 wydarzeń? Jak szacować ilość osób którą ma obejmować darmowy poczęstunek? 400 porcji/ napojów na jedno wydarzenie?

ODPOWIEDŹ 52

Strefa gastronomiczna powinna znaleźć się na każdym z 5 wydarzeń, chyba że nie pozwolą na to wytyczne i przepisy szczególne np. związane z przeciwdziałaniem Covid-19. Wydarzenia mają być zorganizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami/procedurami, aktualnymi w dniu ich organizacji.

Ilość porcji powinna być adekwatna do szacowanej liczby uczestników wydarzenia, a ta jest zakładana na 100-400 widzów.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

PYTANIE 53

Czy mamy wyceniać również agregaty, czy będzie przyłącz prądowy? (wymagamy 2x32A ok 20-30kW)

ODPOWIEDŹ 53

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia stosownej infrastruktury, w tym również zasilania - przyłącza prądowego lub agregatu prądotwórczego.

PYTANIE 54

Czy zapewnienia czystości i porządku podczas Wydarzeń plenerowych ma również obejmować wynajem toalet czy tylko rozstawienie pojemników na odpady

ODPOWIEDŹ 54

Wykonawca zapewnienia zaplecze higieniczno-sanitarne, w tym toalety.

PYTANIE 55

Zwracam się do Zamawiającego z prośbą o określenie czasu trwania wydarzenia. Zapis, że podczas jednego wydarzenia będą wyświetlane 3-4 filmy jest nieprecyzyjny. Ramy czasowe są potrzebne do rzetelnego wycenienia pracy – hostess, ochrony, karetki i służb medycznych, prowadzącego, strefy cateringu.

ODPOWIEDŹ 55

Maksymalny czas trwania wydarzenia to 7 godzin.

PYTANIE 56

Proszę o przesłanie logo PISF, jakie ma zostać użyte na gadżetach. Czy posiadają Państwo logo monochromatyczne, bez przejść tonalnych?

ODPOWIEDŹ 56

Logotyp Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (na białym, czarnym i transparentnym tle, a także w skali szarości) oraz instrukcja jego prawidłowego umieszczania dostępne są pod adresem: <https://pisf.pl/logo/>

Zamawiający zezwala na wykorzystanie logotypu PISF tylko w celu przygotowania oferty.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

