



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Warszawa, 05.06.2020

WSZYSCY OFERENCI

Dotyczy: postępowania przetargowego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą:
„Kompleksowa organizacja i obsługa wakacyjnych wydarzeń plenerowych, obejmujących przygotowanie i przeprowadzenie na terenie całego kraju prezentacji filmów najwybitniejszych twórców kinematografii polskiej, w ramach realizacji projektu „Kino Niepodległej. Najważniejsze filmy stulecia”, nr sprawy: 1/05/2020/DUK.

CZĘŚĆ CZWARTA:

PYTANIE 57

Zwracam się z uprzejmym zapytaniem o możliwość przedstawienia oświadczeń, wypełnionych przez wykonawcę, biorącego udział w przetargu: „Kino Niepodległej. Najważniejsze filmy stulecia”, w miejsce analogicznych dokumentów wystawianych przez odpowiednie organy.

W wyniku komplikacji związanych z wybuchem epidemii koronawirusa pozyskanie, wymienionych poniżej dokumentów, jest znacznie utrudnione.

1. Informacja z krajowego rejestru karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13,14 i 21.
2. Zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłaceniem podatków.
3. Zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne

ODPOWIEDŹ 57

Zamawiający informuje, że zgodnie z pkt. 7.1 SIWZ:

7.1 Wykonawca w celu wstępnego potwierdzenia, że nie podlega on wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu obowiązany jest załączyć do oferty (w oryginale), aktualne na dzień składania ofert, oświadczenie składane na podstawie



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

art. 25a ust. 1 ustawy Pzp, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, potwierdzające, iż:

- a) spełnia warunki udziału w postępowaniu;*
- b) nie podlega wykluczeniu z postępowania.*

Do złożenia dokumentów wymienionych w wyżej wymienionym zapytaniu Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą, zgodnie z pkt. 7.6 SIWZ:

7.6 *W celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą do złożenia, w terminie nie krótszym niż 10 dni, następujących dokumentów:*

- a) w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia Wykonawcy z udziału w postępowaniu:*
 - informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 Pzp wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;*
 - zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;*
 - zaświadczenia właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu; (...)*



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

PYTANIE 58

Pkt. 4.3e OPZ: *Wykonawca zobowiązany jest również do reklamy Wydarzeń plenerowych w ogólnopolskich i lokalnych mediach (prasa, radio, telewizja, media społecznościowe) w miejscowościach, w których odbędą się Wydarzenia plenerowe.*

Czy wszystkie wymienione przez Zamawiającego media mają być ogólnopolskie i lokalne, czy wybór należy do nas, np. telewizja lokalna, media społecznościowe ogólnopolskie itd.?

ODPOWIEDŹ 58

Zamawiający nie stawia konkretnych wymagań w tym zakresie. Wydarzenie ma być obecne w mediach lokalnych i ogólnokrajowych (w tym w programach informacyjnych).

PYTANIE 59

Czy wydarzenia mają być promowane jako seria wydarzeń, czy każde z nich osobno?

ODPOWIEDŹ 59

Każde wydarzenie powinno być promowane osobno, jak również całe przedsięwzięcie powinno być promowane jako cykl - seria 5 wydarzeń.

