

Załącznik nr 1

FORMULARZ OCENY PROJEKTU

FILM FABULARNY

Tytuł projektu:

CZĘŚĆ OPISOWA

I/ CEL PRODUKCJI FILMU

cel produkcji filmu: *artystyczny/ edukacyjny/ wysokofrekwencyjny* jest deklarowany we wniosku przez producenta [JEDEN Z ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU].

Chcielibyśmy, abyście Państwo odpowiedzieli na pytanie czy deklarowany przez producenta cel produkcji filmu jest realny w kontekście założeń artystycznych i realizacyjnych projektu, a także czy znajduje odbicie w elementach pakietu filmu.

.....

.....

.....

CZĘŚĆ PUNKTOWANA

Kryteria oceny od II-III są punktowane w skali 0-5. Przyznaną punktację należy wyczerpująco uzasadnić odnosząc się do scenariusza oraz materiałów załączonych do wniosku.

II/ POTENCJAŁ FILMU

A/ SCENARIUSZ

TREŚĆ, PRZEKAZ:

.....

.....

.....

skala oceny 0-5

DRAMATURGIA:

.....

.....

.....

skala oceny 0-5

BOHATEROWIE:

.....

.....

.....

skala oceny 0-5

DIALOGI:

.....

.....

skala oceny 0-5

B/ PRZEWIDYWANA OBSADA:

.....

.....

skala oceny 0-5

C/SPOSÓB REALIZACJI/ POMYSŁ FORMALNY

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

D/DOROBEK ARTYSTYCZNY REŻYSERA I INNYCH CZŁONKÓW EKIPY FILMOWEJ

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

III/ PRZEWIDYWANE EFEKTY ZAISTNIENIE FILMU NA RYNKU POLSKIM I MIĘDZYNARODOWYM

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

Inne uwagi:

.....
.....
.....

Suma punktów

Podpis Eksperta:

FORMULARZ OCENY PROJEKTU

FILM DOKUMENTALNY

Tytuł projektu:

CZĘŚĆ OPISOWA

CEL PRODUKCJI FILMU

cel produkcji filmu: *artystyczny/ edukacyjny/ wysokofrekwencyjny* jest deklarowany we wniosku przez producenta.

Chcielibyśmy, abyście Państwo odpowiedzieli na pytanie czy deklarowany przez producenta cel produkcji filmu jest realny w kontekście założeń artystycznych i realizacyjnych projektu, a także czy znajduje odbicie w elementach pakietu filmu.

.....
.....
.....

CZĘŚĆ PUNKTOWANA

Poniższe kryteria oceny są punktowane w skali 0-5. Przyznaną punktację należy wyczerpująco uzasadnić odnosząc się do scenariusza oraz materiałów załączonych do wniosku.

POTENCJAŁ FILMU

A/ SCENARIUSZ

TEMAT:

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

SPOSÓB REALIZACJI/POMYSŁ FORMALNY:

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

BOHATER:

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

B/DOKUMENTACJA TEMATU

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

C/DOROBEK ARTYSTYCZNY REŻYSERA I INNYCH CZŁONKÓW EKIPY FILMOWEJ

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

**D/ SZANSE NA ZAISTNIENIE FILMU NA RYNKU POLSKIM I
MIĘDZYNARODOWYM**

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

Inne uwagi:

.....
.....
.....

Suma punktów

Podpis Eksperta:

FORMULARZ OCENY PROJEKTU

FILM ANIMOWANY

Tytuł projektu:

CZĘŚĆ OPISOWA

CEL PRODUKCJI FILMU

cel produkcji filmu: *artystyczny/ edukacyjny/ wysokofrekwencyjny* jest deklarowany we wniosku przez producenta.

Chcielibyśmy, abyście Państwo odpowiedzieli na pytanie czy deklarowany przez producenta cel produkcji filmu jest realny w kontekście założeń artystycznych i realizacyjnych projektu, a także czy znajduje odbicie w elementach pakietu filmu.

.....
.....
.....

CZĘŚĆ PUNKTOWANA

Poniższe kryteria oceny są punktowane w skali 0-5. Przyznaną punktację należy wyczerpująco uzasadnić odnosząc się do scenariusza oraz materiałów załączonych do wniosku.

POTENCJAŁ FILMU

A/ SCENARIUSZ

OGÓLNE WRAŻENIE/ ATRAKCYJNOŚĆ TEMATU:

.....
.....
.....
.....

skala oceny 0-5

KONSTRUKCJA DRMATURGICZNA, SPRAWNOŚĆ OPOWIADANIA:

.....
.....
.....
.....

skala oceny 0-5

B/WARSTWA WIZUALNA

WALORY PLASTYCZNE:

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

ORYGINALNOŚĆ W ZASTOSOWANIU TECHNIK I ROZWIĄZAŃ FORMALNYCH

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

**C/DOROBEK ARTYSTYCZNY REŻYSERA I INNYCH CZŁONKÓW EKIPY
FILMOWEJ**

.....
.....
.....

skala oceny 0-5

**D/ SZANSE NA ZAISTNIENIE FILMU NA RYNKU POLSKIM I
MIĘDZYNARODOWYM**

.....
.....
.....
.....

skala oceny 0-5

Inne uwagi:

.....
.....
.....

Suma punktów

Podpis Eksperta:

Załącznik nr 2

KARTA OCENY EKSPERCKIEJ I ETAPU

Data posiedzenia Komisji Ekspertów:

PRIORYTET:

TYTUŁ PROJEKTU:

1. Komisja Ekspertów, po zapoznaniu się z wnioskiem o dofinansowanie dokonała jego oceny. W wyniku dyskusji i głosowania Eksperci postanowili rekomendować wniosek Dyrektorowi PISF do:

<i>Imię i nazwisko eksperta</i>	<i>Rekomendacja (wybraną opcję należy zaznaczyć znakiem X)</i>	<i>Podpis eksperta</i>
	<i>Do 2 etapu</i>	
	<i>Do odrzucenia</i>	
	<i>Do 2 etapu</i>	
	<i>Do odrzucenia</i>	
	<i>Do 2 etapu</i>	
	<i>Do odrzucenia</i>	

2. Podział głosów obecnych na posiedzeniu ekspertów w stosunku do powyższego wyniku głosowania:

3. Dodatkowe uwagi:

.....

.....

.....

.....

4. Szczegółowa opinia eksperta zawarta jest w Recenzji, stanowiącej załącznik do niniejszej Karty.

Załącznik nr 4

KARTA OCENY EKSPERCKIEJ II ETAPU

Data posiedzenia Komisji Liderów:

PRIORYTET:

TYTUŁ PROJEKTU:

Komisja Liderów, po zapoznaniu się z wnioskiem o dofinansowanie dokonała jego oceny. W wyniku dyskusji i głosowania Liderzy postanowili rekomendować wniosek Dyrektorowi PISF do:

<i>Imię i nazwisko eksperta</i>	<i>Rekomendacja (wybraną opcję należy zaznaczyć znakiem X)</i>	<i>Podpis eksperta</i>
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	

4. Podział głosów obecnych na posiedzeniu liderów w stosunku do powyższego wyniku głosowania:

5. Zwięzłe uzasadnienie rekomendacji Komisji Liderów (*przyczyny skierowania do ponownego rozpatrzenia w kolejnej sesji, votum separatum, itp.*):

.....

.....

.....

.....
.....

DECYZJA DYREKTORA POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ:

Dofinansowanie w kwocie	
brak dofinansowania	
inna decyzja	

.....

RADOSŁAW ŚMIGULSKI

Dyrektor PISF

Załącznik nr 5

PROTOKÓŁ ZBIORCZY KOMISJI LIDERÓW

II ETAP OCENY

Data posiedzenia Komisji Liderów:

PRIORYTET:

1. LISTA WNIOSKÓW ROZPATRYWANYCH W II ETAPIE OCENY EKSPERCKIEJ:

l.p.	Tytuł projektu	Reżyser	Producent	Dofinansowanie z alokacji 2020	Dofinansowanie z rezerwy Dyrektora PISF
1					
2					
3					
4					
5					
ŁĄCZNIE					

1. Komisja liderów obradowała w składzie:

podpis.....

podpis:

podpis:.....

podpis:

podpis:.....

2. W posiedzeniu Komisji Liderów uczestniczył Dyrektor PISF:

.....

Dyrektor PISF

3. W dyspozycji liderów pozostało:

Załącznik nr 6

**KARTA OCENY EKSPERCKIEJ
OCENA JEDNOETAPOWA
PRIORYTETY V, VI, VII, IX, X**

Data posiedzenia Komisji Ekspertów:

PRIORYTET:

TYTUŁ PROJEKTU:

Komisja Ekspertów, po zapoznaniu się z wnioskiem o dofinansowanie dokonała jego oceny. W wyniku dyskusji i głosowania Eksperci postanowili rekomendować wniosek Dyrektorowi PISF do:

<i>Imię i nazwisko eksperta</i>	<i>Rekomendacja (wybraną opcję należy zaznaczyć znakiem X)</i>	<i>Podpis eksperta</i>
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	
	Do dofinansowania	
	Do rozpatrzenia w następnej sesji	
	Do odrzucenia	

Podział głosów obecnych na posiedzeniu ekspertów w stosunku do powyższego wyniku głosowania:

Zwięzłe uzasadnienie rekomendacji Komisji eksperckiej w przypadku skierowania wniosku do ponownego rozpatrzenia (*wskazówki dotyczące zmian w projekcie, votum separatum, itp.*):

.....

.....

.....

.....

Załącznik nr 7

PROTOKÓŁ ZBIORCZY KOMISJI EKSPERTÓW
OCENA JEDNOETAPOWA

Data posiedzenia Komisji:

PRIORYTET:

1. LISTA WNIOSKÓW ROZPATRYWANYCH:

l.p.	Tytuł projektu	Reżyser	Producent	Dofinansowanie z alokacji 2020	Dofinansowanie z rezerwy Dyrektora PISF
1					
2					
3					
4					
5					
6					
ŁĄCZNIE					

2. KOMISJA OBRADOWAŁA W SKŁADZIE:

podpis.....

podpis:

podpis:.....

3. W posiedzeniu Komisji Liderów uczestniczył Dyrektor PISF:

.....

RADOSŁAW ŚMIGULSKI

Dyrektor PISF

Załącznik nr 8

**KARTA OCENY EKSPERCKIEJ
OCENA JEDNOETAPOWA
PRIORYTET VIII POLSKO-NIEMIECKI FUNDUSZ FILMOWY**

Data sporządzenia oceny:

Tytuł Projektu

Numer wniosku

.....

.....

Ekspert:(imię i nazwisko)

Rodzaj filmowy:

Zwięźle uzasadnienie rekomendacji Komisji w przypadku skierowania wniosku do ponownego rozpatrzenia
(wskazówki dotyczące zmian w projekcie, votum separatum, itp.):

.....
.....
.....
.....

.....

Podpis Eksperta

Załącznik nr 8 do Regulaminu pracy
ekspertów dla Programu Operacyjnego
Produkcja Filmowa PISF

.....
imię i nazwisko

.....
adres

ZESTAWIENIE KOSZTÓW PODRÓŻY EKSPERTA

Podróż odbyła się dnia 20.... r. z miejscowości
do siedziby Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w Warszawie.

- | | |
|--|-------|
| 1) Koszt podróży pociągiem | |
| 2) Koszt podróży autobusem | |
| 3) Koszt podróży samolotem | |
| 4) Koszt podróży samochodem prywatnym: | |
| liczba przejechanych km..... x stawka/km ¹⁾ | |

Razem

Słownie złotych:

Należność proszę wypłacić przelewem na moje konto nr

.....
data i podpis

¹⁾ Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 5 lutego 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej (Dz. U. poz. 167)