



UWAGI :

- 1)W części odbiorczej rozdzielniczy zainstalować nowe wyposażenie o parametrach w nawiązaniu do stanu istn.
- 2)Po zakończeniu robót należy zinventaryzować i opisać pola zasilające – odbiorcze rozdzielniczy
- 3)Przedstawiony schemat zawiera ogólne wytyczne wg. których należy wykonać rozdzielniczy
- 4)Wyłącznik DPX 160 oznaczony (*) zabudować w wersji wtykowej z gniazdem przyłączeniowym górnym oraz kompletem tulejek stykowych
- 5)Przekładniki prądowe do odbioru z RWE Stoen

UWAGI :

- 1)W części odbiorczej rozdzielniczy zainstalować nowe wyposażenie o parametrach w nawiązaniu do stanu istn.
- 2)Po zakończeniu robót należy zinventaryzować i opisać pola zasilające – odbiorcze rozdzielniczy
- 3)Przedstawiony schemat zawiera ogólne wytyczne wg. których należy wykonać rozdzielniczy
- 4)Wyłącznik DPX 160 oznaczony (*) zabudować w wersji wtykowej z gniazdem przyłączeniowym górnym oraz kompletem tulejek stykowych
- 5)Przekładniki prądowe do odbioru z RWE Stoen

OBIEKT ADRES : Polski Instytut Sztuki Filmowej Warszawa , ul.Krakowskie Przedmieście 21/23		Nr rys. 2
TREŚĆ: Schemat ideowy rozdzielniczy		Data: 05.2011
		Faza: PBW
		Skala: --
Projektował :	mgr inż. K. Krasuski upr. St-323/88	Podpis